

# **Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español en Educación Secundaria**

**Plan de Estudios 2018**

**Programa del curso**

## **Didáctica de la Escritura**

**Quinto semestre**



**Primera edición: 2020**

**Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General  
de Educación Superior para Profesionales de la Educación  
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,  
C.P. 03330, Ciudad de México**

**D.R. ©Secretaría de Educación Pública, 2020  
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México**

## Índice

Propósito y descripción general del curso.....	5
Cursos con los que se relaciona .....	7
Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso .....	9
Estructura del curso Didáctica de la escritura.....	12
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza .....	13
Sugerencias de evaluación.....	15
Unidad de aprendizaje I. Teorías y modelos de la didáctica de la escritura .....	19
Bibliografía .....	23
Unidad de aprendizaje II. La didáctica de la escritura desde las prácticas sociales del lenguaje.....	25
Bibliografía .....	30
Unidad de aprendizaje III. Estrategias didácticas desde las prácticas sociales del lenguaje escrito .....	32
Bibliografía .....	37
Perfil docente sugerido .....	39

**Trayecto formativo: Formación para la enseñanza y el aprendizaje**

**Carácter del curso: Obligatorio**

**Horas: 4 Créditos: 4.5**

## **Propósito y descripción general del curso**

### **Propósito general**

Considerando que los modelos curriculares vigentes en la educación secundaria pretenden que los estudiantes consoliden sus habilidades comunicativas para participar como sujetos sociales, autónomos y creativos en los distintos ámbitos donde se desenvuelven utilizando diferentes prácticas sociales del lenguaje, el curso de “Didáctica de la escritura” tiene como propósito principal:

Que el estudiantado normalista analice enfoques de la didáctica de la escritura: las teorías y modelos que de ellos se derivan, y valore su impacto en el desarrollo de esta habilidad comunicativa, al revisar distintas fuentes bibliográficas y las formas en que se han propiciado sus prácticas en la escuela para que a partir de ello, diseñe e implemente estrategias innovadoras de enseñanza y de aprendizaje, fundamentadas en una perspectiva metodológica que utilice las prácticas sociales del lenguaje asociadas a ella.

### **Descripción**

Didáctica de la escritura forma parte del trayecto; “Formación para la enseñanza y el aprendizaje”, es de carácter obligatorio y se ubica en el tercer lugar del quinto semestre de la malla curricular, tiene un valor de 4.5 créditos que se desarrollan a lo largo de 18 semanas de cuatro horas cada una (en total 72 horas).

El curso se proyecta desde el enfoque comunicativo sociocultural, donde la escritura es considerada como un proceso complejo en el que intervienen de manera interrelacionada factores socioculturales, emotivos-afectivos, cognitivos, físicos (viso-motores), discursivos, semánticos, pragmáticos y verbales. En esta perspectiva se considera como una herramienta particularmente útil para estimular el desarrollo cognitivo y lingüístico con un impacto significativo en la educación global del sujeto y en su desarrollo social y emocional.

Para los fines que se persiguen en este curso, es importante considerar que mediante la escritura, el sujeto hace visibles sus pensamientos, facilitando la reflexión y la revisión de ellos, por lo que todos los estudiantes sin excepción, necesitan que la escuela les ayude a desarrollar su expresión escrita para alcanzar las habilidades que les permitirán comprenderse a sí mismos y poder emitir juicios críticos.

En este sentido se necesita una pedagogía que motive al estudiante hacia la acción para que se involucre en los procesos de pensar y escribir, para lo cual la enseñanza debe partir de sus intereses, pero siempre recibiendo estímulos y ayuda para adentrarse en nuevas áreas de interés y asumirse como responsable principal en el desarrollo en esta habilidad comunicativa. Desde esta postura el profesor desempeña un papel fundamental porque actúa como agente mediador, facilitador y guía, con un bagaje suficiente de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que le permiten orientar el proceso de cada uno de sus alumnos.

Para avanzar en esta dirección, el curso de “Didáctica de la escritura”, propone tres unidades de aprendizaje, la unidad I. “Teorías y modelos de la didáctica de la escritura”, tiene el propósito de que el estudiantado normalista analice teorías y modelos que se han adoptado en la educación formal para impulsar los procesos de enseñanza y de aprendizaje de la expresión escrita, a través de la revisión de metodologías, usos y microhabilidades cognitivas que se ponen en práctica en el proceso de producción de diferentes tipologías textuales, atendiendo tanto a los factores contextuales, comunicativos y lingüísticos en los que se generan.

La unidad II, llamada “La didáctica de la escritura desde las prácticas sociales del lenguaje”, pretende que el estudiantado normalista analice situaciones didácticas donde la escritura se impulsa como proceso comunicativo para que pueda explicar sus características y asumir las exigencias desde la enseñanza y el aprendizaje, usando los insumos generados de la observación y documentación directa en el aula, así como referentes teóricos asociados a esta habilidad.

En la unidad III, llamada “Estrategias didácticas desde las prácticas sociales del lenguaje escrito”, se pretende que el estudiantado normalista diseñe, implemente y evalúe estrategias didácticas en las que use las prácticas sociales del lenguaje para que los estudiantes de secundaria consoliden sus habilidades para expresar por escrito sus ideas, su imaginación y concepciones del mundo con diferentes intenciones comunicativas, esto mediante propuestas innovadoras que se impulsen desde el curso del trayecto de práctica profesional.

El curso que se presenta fue elaborado por docentes normalistas, personas especialistas en la materia y en el diseño curricular provenientes de las siguientes instituciones: Romelia Chávez Alba de la Escuela Normal Superior Federal de Aguascalientes “Profr. José Santos Valdés”; Irma Guadalupe Villasana Mercado, del Centro de Actualización del Magisterio, Zacatecas; Laura Erika Gallegos Infante de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal de

San Luis Potosí; Mónica del Consuelo Morales Díaz de la Escuela Normal Fronteriza Tijuana, Baja California; así como Julio César Leyva Ruiz, Gladys Añorve Añorve, María del Pilar González Islas y Sandra Elizabeth Jaime Martínez de la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación.

### **Cursos con los que se relaciona**

Por la naturaleza y propósitos que se persiguen en el curso, es conveniente que de manera intencionada, se recupere la relación que guarda con los que se desarrollaron a partir del primer semestre y hasta el cuarto, integrados en el trayecto formativo: “Formación para la enseñanza y el aprendizaje”, por ejemplo, en el primer semestre ya cursaron “Introducción a la enseñanza del Español” y revisaron los marcos teóricos del campo disciplinar de lenguaje y comunicación, además de los enfoques de la enseñanza y aprendizaje; en el curso de “Comprensión y producción de textos”, se favoreció el desarrollo de la competencia comunicativa, tanto de forma oral como escrita; mientras que en el curso de “Lenguaje y comunicación” se retomaron los resultados del análisis de los diferentes contextos sociales, culturales y lingüísticos, así como la interacción con las distintas formas del uso del lenguaje y comunicación, lo que sin duda incrementó algunas habilidades como usuarios de la lengua.

Los cursos desarrollados en el segundo semestre de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español en Educación Secundaria (LEAEEES), también se convierten en antecedentes fundamentales; tanto el de “Textos expositivos”, “Textos narrativos y poéticos”, así como el de “Textos argumentativos” ya que dieron posibilidad al estudiantado normalista de reconocer las características lingüísticas y las funciones comunicativas para que pudieran diseñar algunas situaciones didácticas para su comprensión y producción.

En el tercer semestre cursaron “Didáctica de la lengua y la literatura”, donde se apropiaron de los saberes teóricos que la sustentan, además de desarrollar la capacidad para diseñar, aplicar y evaluar secuencias didácticas que favorecieron la competencia comunicativa y estético-literaria de los adolescentes de secundaria; participaron en el curso de “Teoría y crítica literaria”, en el que rescataron los enfoques contemporáneos para la enseñanza de la literatura, la habilidad para comprender y producir textos así como el diseño de proyectos de intervención para el fomento de la apreciación literaria, también cursaron “Lingüística general”, que les permitió

recuperar las aportaciones de las teorías y su relación con el enfoque de la enseñanza y aprendizaje de la lengua.

En el cuarto semestre con el curso “Didáctica de la lectura”, los estudiantes normalistas, analizaron los supuestos teóricos y prácticos que la sustentan y de esta manera, diseñaron, aplicaron, evaluaron y adecuaron situaciones didácticas para el desarrollo de la competencia lectora de los estudiantes que cursan la educación secundaria a través de las prácticas sociales del lenguaje. En este mismo sentido adquirieron conocimientos básicos para el estudio de las grandes obras de la historia universal de la literatura, reconocieron algunas corrientes y los valores universales a ellas vinculadas, realizaron transposiciones didácticas en las estrategias implementadas durante la práctica docente a través del curso de “Literatura universal”, también analizaron y entendieron la composición morfológica de la lengua española al reconocer la forma y las funciones de las categorías gramaticales, habilitándose en el diseño de proyectos didácticos en los que propiciaron que los estudiantes de educación secundaria identificaran los tipos de recursos gramaticales que se utilizan en textos propios concebidos desde las prácticas sociales del lenguaje formales, como el uso de los nexos causales en los textos argumentativos, esto a través del curso de “Morfología del Español”.

Aunado a ello, los cursos de los trayectos de “Bases teórico metodológicas”, “Práctica profesional” y “Optativos” también les permitieron construir conocimientos conceptuales y procedimentales que seguramente pondrán en práctica para darle forma, contenido y significado a este curso de “Didáctica de la escritura”.

En este semestre en particular, se recomienda que se establezca una relación vertical tanto con el curso de “Literatura hispanoamericana” como con el de “Sintaxis del Español”, porque en el primero se reconocen las expresiones literarias hispanoamericanas, identificando elementos sustanciales relacionados con los valores, la propuesta estética y las características del contexto de producción, mientras que el segundo curso, ofrece la posibilidad de identificar las diversas estructuras sintácticas tanto coordinadas como subordinadas, así como las anomalías sintácticas más frecuentes dentro del habla formal e informal de la lengua española y de esta manera, diagnosticar el nivel de complejidad sintáctica que enfrentan los estudiantes de educación secundaria, lo que permitirá diseñar situaciones didácticas que propicien el enfrentamiento de dicha complejidad

Además de los vínculos mencionadas con estos cursos, hay que considerar los que tiene con los cursos optativos, que para este semestre son: “Investigaciones lingüísticas aplicadas a la enseñanza de la lengua” y “Taller de

escritura creativa”, según se elija, y que han sido planteados como espacios adicionales donde el estudiantado tiene la oportunidad de interactuar y fortalecer sus competencias disciplinares y profesionales de manera intencionada y práctica, incrementando las posibilidades de lograr con éxito los propósitos de este curso en particular.

En esta relación curricular es indispensable que se visualicen también los propósitos que se persiguen en los cursos subsecuentes de la línea de las didácticas del Español, porque los contenidos desarrollados en este curso, son antecedentes fundamentales para arribar hacia las competencias planteadas en el perfil de egreso, en este caso en particular, se recomienda tener presentes los cursos de: “Didáctica de la oralidad”, correspondiente al sexto semestre; así como el de “Situaciones didácticas para el aprendizaje del Español”, integrado en el séptimo semestre, porque aunque fueron planteados con propósitos específicos, en ellos sigue presente el enfoque comunicativo sociocultural y las prácticas sociales del lenguaje como vehículo para el desarrollo de estas habilidades comunicativas.

## **Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso**

### **Competencias genéricas**

Las competencias genéricas atienden al tipo de conocimientos, disposiciones y actitudes que todo egresado de las distintas licenciaturas para la formación inicial de docentes debe desarrollar a lo largo de su vida; éstas le permiten regularse como un profesional consciente de los cambios sociales, científicos, tecnológicos y culturales, por lo tanto, tienen un carácter transversal y están explícita e implícitamente integradas a las competencias profesionales y disciplinares.

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

### Competencias profesionales

Las competencias profesionales sintetizan e integran el tipo de conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer la profesión docente en los diferentes niveles educativos. Están delimitadas por el ámbito de incumbencia psicopedagógica, socioeducativa y profesional, lo que permitirá al egresado atender situaciones y resolver problemas del contexto escolar, del currículo de la educación obligatoria, de los aprendizajes de los estudiantes, de las pretensiones institucionales asociadas a la mejora de la calidad, así como de las exigencias y necesidades de la escuela y las comunidades en donde se inscribe su práctica profesional.

*Utiliza conocimientos del Español y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.*

- Identifica marcos teóricos y epistemológicos del Español, sus avances y enfoques didácticos para la enseñanza y el aprendizaje.
- Caracteriza a la población estudiantil con la que va a trabajar para hacer transposiciones didácticas congruentes con los contextos y los planes y programas.
- Articula el conocimiento del Español y su didáctica para conformar marcos explicativos y de intervención eficaces.
- Utiliza los elementos teórico-metodológicos de la investigación como parte de su formación permanente del Español.
- Relaciona sus conocimientos del Español con los contenidos de otras disciplinas desde una visión integradora para propiciar el aprendizaje de sus estudiantes.

*Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes del Español, considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos.*

- Reconoce los procesos cognitivos, intereses, motivaciones y necesidades formativas de los estudiantes para organizar las actividades de enseñanza y aprendizaje.
- Propone situaciones de aprendizaje sobre el Español, considerando los enfoques del plan y programa vigentes; así como los diversos contextos de los estudiantes.
- Relaciona los contenidos del Español con las demás disciplinas del plan de estudios vigente.

### Competencias disciplinares

Las competencias disciplinares ponen de relieve, el tipo de conocimientos que en el ámbito de los campos de formación académica requiere adquirir cada docente para tratar los contenidos del currículum y sus avances en campo de la ciencia, la pedagogía y su didáctica. Definen de manera determinada los saberes teóricos, heurísticos y axiológicos propios de la disciplina o ámbito de atención en el que se especializarán los estudiantes. También les permiten ampliar sus ámbitos de incidencia laboral más allá de la educación obligatoria, y mantener interlocución con pares de profesionales egresados de otras Instituciones de Educación Superior (IES) con los mismos campos disciplinares.

*Domina las unidades de estudio lingüístico para propiciar la reflexión sobre la lengua en los estudiantes.*

- Conoce las diferentes disciplinas y teorías lingüísticas que sustentan la didáctica de la lengua.
- Analiza los diferentes niveles fonético-fonológico, morfosintáctico, léxico, discursivo, semántico y pragmático para comprender la lengua de manera integral.
- Evalúa estrategias didácticas para promover la comprensión y la producción de discursos orales y escritos.

*Utiliza la competencia comunicativa para organizar el pensamiento, comprender y producir discursos orales y escritos propios de las distintas prácticas sociales del lenguaje.*

- Conoce las características lingüísticas y pragmáticas, así como las funciones de los textos para identificar sus procesos de comprensión y producción en ambientes y soportes diversos.
- Diseña proyectos de intervención para alfabetizar a los estudiantes en diversos ambientes de aprendizaje.

*Implementa proyectos para reconocer, valorar y hacer un uso ético de las riquezas lingüísticas y literarias de su entorno.*

- Forma mediadores de la lectura, la escritura y la literatura para valorar el patrimonio lingüístico y literario en el contexto local, nacional y mundial.
- Genera espacios impresos y digitales para difundir el patrimonio cultural en distintos contextos.
- Gestiona proyectos culturales en beneficio de su comunidad.

## Estructura del curso Didáctica de la escritura



### **Unidad de aprendizaje I. “Teorías y modelos de la didáctica de la escritura”**

Metodologías para la enseñanza y el aprendizaje de la expresión escrita desde diferentes perspectivas.

Usos de la lengua escrita (letrados y vernáculos).

Las microhabilidades cognitivas de la escritura y su importancia en el proceso de producción de tipos textuales de diferentes géneros.



### **Unidad de aprendizaje II. “La didáctica de la escritura desde las prácticas sociales del lenguaje escrito”**

La escritura como proceso comunicativo; características y exigencias desde la enseñanza y el aprendizaje.

Situaciones de aprendizaje y de enseñanza para favorecer la producción de tipos textuales de diferentes géneros discursivos a través de las prácticas sociales del lenguaje.



### **Unidad de aprendizaje III. “Estrategias didácticas desde las prácticas sociales del lenguaje escrito”**

Implementación de estrategias de enseñanza y de aprendizaje para el desarrollo/consolidación de la expresión escrita en estudiantes de secundaria desde las prácticas sociales del lenguaje.

El desarrollo/consolidación de la expresión escrita; resultados.

## Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

Dado que la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español en Educación Secundaria (LEAEES), tiene como propósito fundamental la formación de profesionales de la educación capaces de promover el desarrollo de la competencia comunicativa tanto oral como escrita a través de las prácticas sociales del lenguaje, es conveniente que el docente formador, impulse estrategias en las que haga evidente que el desarrollo del proceso de escritura se propicia a través de la interacción del estudiante con las diferentes tipologías textuales que existen en su entorno y que le ayudan a resolver situaciones personales, escolares y sociales, a recrearse y ampliar sus horizontes culturales, por ello en el curso, es necesario que de manera intencionada, se planteen situaciones comunicativas para planear, construir, revisar, compartir, publicar y difundir producciones con diferentes intenciones.

Con esta perspectiva se sugiere que las unidades sean planeadas desde la estrategias de enseñanza y aprendizaje por proyectos, esto favorecerá que se involucren de forma activa en la producción de textos a partir de una necesidad planteada por el contexto social, educativo o académico de interés, cuya función del docente formador se oriente hacia el apoyo y la colaboración para la consolidación de los productos, destacando el proceso en el que debe mostrar disposición para orientar y acompañar al estudiante durante todas las acciones, sugiriendo recursos materiales, bibliográficos y/o tecnológicos, además de motivar permanentemente el aprendizaje autónomo, sin perder de vista que esta metodología de trabajo incluye etapas como la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación. Pueden explorarse otras estrategias como la de Aprendizaje Basado en Casos de Enseñanza (ABCE) o la de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), sin perder de vista que el eje articulador son las prácticas sociales de escritura derivadas de las necesidades e intereses del estudiantado normalista.

Sea cual fuere la estrategia de enseñanza que se decida usar para el desarrollo del curso, una recomendación importante es que el docente formador, rescate las competencias que el estudiantado normalista desarrollo durante el segundo semestre de la licenciatura, en los cursos de “Textos Expositivos”, “Textos Narrativos y poéticos”, así como en el “Textos argumentativos”, porque estas experiencias de aprendizaje le permitieron reconocer sus características lingüísticas y sus funciones comunicativas, así como las etapas involucradas en el proceso de producción de manera vivencial, ello seguramente les aportó elementos para plantear algunas situaciones

didácticas con los estudiantes de secundaria que se convierten en antecedentes importantes, en este sentido se sugiere rescatar el portafolio de evidencias, porque estos productos se pueden aprovechar para introducir al estudiantado normalista en un curso, cuya principal finalidad es que se apropien de una didáctica en la que se favorece el desarrollo de la habilidad que tiene el sujeto para participar en las prácticas letradas que le demanda el contexto sociocultural en el que se desenvuelve y a partir de ello, impulse estrategias de enseñanza y de aprendizaje en las que se utilicen las prácticas sociales del lenguaje.

Lo anterior solamente puede ser posible cuando se asume que la enseñanza es un proceso multidimensional y por ello los temas integrados en las unidades de aprendizaje del curso deben ser abordados a través de situaciones didácticas que permitan al estudiantado normalista hacer uso del lenguaje, privilegiando el desarrollo/consolidación de la expresión escrita, a través de la interacción con tipos textuales (Flower y Hayes, 1990) de diversos géneros, tramas y funciones, de esta manera, al mismo tiempo que aborda los contenidos temáticos propuestos en el curso, tiene la posibilidad de ampliar sus competencias en la escritura.



Figura 1. Esquema sociocognitivo para la producción de textos escritos (Álvarez, A. T., 2006, p. 53)

En este sentido resulta fundamental la creación de ambientes de aprendizaje en los que las prácticas de escritura sean la constante, que el estudiantado normalista además de ser usuario de la cultura letrada, tenga la posibilidad de vivir el proceso de composición con diferentes propósitos e intenciones, que se convierta en sujeto activo, responsable de su proceso de aprendizaje y de esta manera, adquiera el dominio disciplinar, pedagógico y didáctico

necesario para impulsar procesos de esta naturaleza con adolescentes de secundaria.

Tanto el trabajo de planeación del curso, como de seguimiento y evaluación debe socializarse con la academia de maestros del semestre, porque los contenidos propuestos están interrelacionados y todos son oportunidades valiosas para que el estudiantado logre el propósito planteado.

Dado el impacto que se espera de este espacio curricular en el trayecto de práctica profesional, concretamente en el curso de “Innovación para la docencia”, es deseable que se establezcan acuerdos entre los docentes formadores que coordinan ambos cursos para que de manera puntual, se ofrezca el apoyo que necesita el estudiantado para diseñar, aplicar y evaluar las estrategias didácticas con las que impulsará el desarrollo de las prácticas sociales del lenguaje de escritura en la educación secundaria.

Es importante que el docente responsable del curso prevea otros escenarios, ante situaciones emergentes, como por ejemplo la experiencia que se vivió en México desde marzo de 2020, por la pandemia ocasionada por el SARS-CoV-2 (COVID 19) y que obligó a las escuelas normales a implementar la modalidad virtual como única alternativa para continuar con el desarrollo de los cursos y avizorando posibles incidentes críticos que podrían obstaculizar “la normalidad” prevista en este espacio curricular. Los aprendizajes que deja este confinamiento deben ser usados para prevenir situaciones catastróficas de las que no estamos exentos en un mundo cuya única constante es el cambio, por ello es conveniente que en nuestro hacer docente nos preguntemos de manera permanente ¿cuáles son las herramientas que facilitan al estudiantado normalista hacer frente a una profesión que sigue siendo emocionalmente apasionante, profundamente ética, intelectualmente exigente pero extremadamente incierta.

Es deseable que quien coordine el curso, realice una organización de tal manera que los contenidos se puedan desarrollar tanto de manera presencial como virtual, que se use alguna plataforma donde los estudiantes puedan interactuar con las actividades propuestas de manera sincrónica y asincrónica, integrar materiales y productos de aprendizaje cuya evaluación se realice desde la perspectiva cualitativa y cuantitativa, asumiendo los principios formativos que señala el Plan de estudios.

### **Sugerencias de evaluación**

En este curso, al igual que todos los que integran el Plan de estudios de la LEAEEES, se adopta la evaluación basada en competencias, caracterizada por el

desarrollo de situaciones que permitan observar y documentar los niveles de desempeño que logran los estudiantes normalistas y que se plasman en los productos de aprendizajes construidos durante y al final del curso, ello permite valorar los desempeños mostrados con relación a las competencias o unidades de competencia planteadas. Por lo anterior, es posible utilizar como evidencias de aprendizaje la diversidad de tipologías textuales que se elaboran mientras los estudiantes normalistas interactúa con investigaciones, teorías, modelos, estrategias de intervención y propuestas didácticas que les permitan hacer suyos los supuestos teóricos y prácticos que sustentan la didáctica de la escritura, ello les aportará los marcos de referencia para impulsar acciones que favorezcan el desarrollo de esta competencia con los alumnos de educación secundaria a través de las prácticas sociales del lenguaje. Es deseable que docente y estudiantes identifiquen los productos parciales y finales que servirán de evidencia para valorar el nivel de logro alcanzado, así como la necesidad de realizar ajustes razonables para quienes presentan mayores dificultades. En este sentido es fundamental que también se especifiquen los criterios de desempeño que se considerarán en la evaluación, así como su ponderación en la calificación final. Con relación a la acreditación del curso, se retoman las Normas de control Escolar aprobadas para los planes 2018, que en su punto 5.3, inciso e) dice: “La acreditación de cada unidad de aprendizaje será condición para que el estudiante tenga derecho a la evaluación global” y en su inciso f); se especifica además que “la evaluación global del curso ponderará las calificaciones de las unidades de aprendizaje que lo conforman, y su valoración no podrá ser mayor del 50%. La evidencia final tendrá asignado el 50% restante a fin de completar el 100%.” (SEP, 2019, p. 16).

En el siguiente cuadro se muestran algunos elementos generales a considerar en cada unidad de aprendizaje:

Unidades de	Productos	Descripción general	Ponderaciones
-------------	-----------	---------------------	---------------

aprendizaje			
I.	<p>Producto parcial</p> <p>Historieta que denote Teorías y modelos de la didáctica de la escritura.</p>	<p>Que integre las teorías y modelos que en los últimos años del siglo XX y siglo XXI han permeado la didáctica de la escritura</p> <p>Que en cada teoría y modelo integrado se advierta la importancia que desde la escuela se le ha dado a las microhabilidades cognitivas que se ponen en práctica en el proceso de producción de diferentes tipologías textuales, así como el contexto en el que se generan.</p> <p>Que exponga situaciones didácticas de escritura desarrolladas en la escuela secundaria en el momento actual e identifique las teorías y modelos que subyacen</p>	25%
II.	<p>Producto parcial</p> <p>Secuencias didácticas para el desarrollo de la escritura en estudiantes de secundaria.</p>	<p>Que integre secuencias didácticas para impulsar la escritura de tipos textuales de diferentes géneros, tramas y funciones, atendiendo tanto a sus características lingüísticas como comunicativas.</p> <p>Que las estrategias propuestas favorezcan el proceso tomando como referente la etnografía de la escritura y las características personales, sociales y culturales del escritor.</p> <p>Que incluyan materiales y recursos propios de las prácticas letradas contemporáneas y vernáculas</p> <p>Que la evaluación se centre en el proceso, en el producto y en la difusión.</p>	25%
III.	<p>Producto final:</p> <p>Experiencias de</p>	<p>Que documente, sustente y explique una experiencia metodológica en la que se usen las prácticas sociales del lenguaje para favorecer la escritura de</p>	50%

	<p>aprendizaje: Una didáctica que usa las prácticas sociales del lenguaje para desarrollar la expresión escrita en estudiantes de secundaria”</p>	<p>tipos textuales de diferentes géneros, tramas y funciones comunicativas, así como los procesos de producción, y el contexto sociocultural que rodea al escritor.</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## **Unidad de aprendizaje I.**

### **Teorías y modelos de la didáctica de la escritura**

El propósito, los contenidos y las actividades que se proponen en esta unidad de aprendizaje, se convierten en antecedentes fundamentales para el desarrollo del curso, porque ofrecen al estudiante normalista la posibilidad de acercarse a las teorías y modelos que se han adoptado en la educación formal para impulsar los procesos de enseñanza y de aprendizaje de la expresión escrita, revisar las metodologías que se han usado en los procesos de enseñanza y de aprendizaje de esta habilidad comunicativa, así como algunas estrategias que se ponen en práctica en la producción de diferentes tipologías textuales, así como el contexto en el que se generan, atendiendo tanto a su función comunicativa como a sus características lingüísticas.

Con la finalidad de orientar la intervención del docente formador, se integran algunas propuestas y recomendaciones que podrán adaptarse a partir del contexto en el que se desarrolle el curso, la experiencia y creatividad de quien lo coordine, así como las características del estudiantado normalista, sin embargo se recomienda tener presente el propósito, los contenidos, las competencias que se pretenden desarrollar y sobre todo, el enfoque de enseñanza propuesto.

#### **Competencias que se desarrollan en la unidad de aprendizaje**

##### **Competencias genéricas**

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

##### **Competencias profesionales**

*Utiliza conocimientos del Español y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.*

- Identifica marcos teóricos y epistemológicos del Español, sus avances y enfoques didácticos para la enseñanza y el aprendizaje.

### **Competencias disciplinares**

*Domina las unidades de estudio lingüístico para propiciar la reflexión sobre la lengua en los estudiantes.*

- Conoce las diferentes disciplinas y teorías lingüísticas que sustentan la didáctica de la lengua.
- Analiza los diferentes niveles fonético-fonológico, morfosintáctico, léxico, discursivo, semántico y pragmático para comprender la lengua de manera integral.

*Utiliza la competencia comunicativa para organizar el pensamiento, comprender y producir discursos orales y escritos propios de las distintas prácticas sociales del lenguaje.*

- Conoce las características lingüísticas y pragmáticas, así como las funciones de los textos para identificar sus procesos de comprensión y producción en ambientes y soportes diversos.

### **Propósito de la unidad de aprendizaje**

Que el estudiantado normalista analice teorías y modelos que se han adoptado en la educación formal para impulsar los procesos de enseñanza y de aprendizaje de la expresión escrita, a través de la revisión de metodologías, usos y microhabilidades cognitivas que se ponen en práctica en el proceso de producción de diferentes tipologías textuales, atendiendo tanto a los factores contextuales, comunicativos y lingüísticos en los que se generan.

### **Contenidos**

- Metodologías para la enseñanza y el aprendizaje de la expresión escrita desde diferentes perspectivas.
- Usos de la lengua escrita (letrados y vernáculos).
- Las microhabilidades cognitivas de la escritura y su importancia en el proceso de producción de tipos textuales de diferentes géneros.

### **Actividades de aprendizaje**

Una vez que el estudiante ha realizado un análisis de los elementos que dan contenido al curso, las condiciones que es necesario establecer para lograr los

propósitos planteados en cada una de las unidades de aprendizaje y particularmente en esta primera, así como la estrategia de enseñanza y de aprendizaje que se usará para el desarrollo de los contenidos temáticos, es conveniente que el coordinador del curso invite a un docente de secundaria (con algunos años de experiencia), de la asignatura de Español, para que comparta su experiencia al trabajar el componente de expresión escrita desde diferentes perspectivas metodológicas, centrándose en las estrategias de enseñanza, de aprendizaje, los recursos utilizados, los tipos de texto que se escriben, el papel del estudiante, del docente, los soportes usados, el proceso, el producto, la teoría en que se soporta, entre otros aspectos que ayuden al estudiante a identificar el uso de diversas metodologías para el desarrollo de esta habilidad comunicativa en la escuela secundaria.

Con elementos recuperados de la actividad anterior se sugiere que el estudiantado se adentre en la revisión de referentes que le permitan identificar con precisión diferentes enfoques didácticos y sus derivaciones metodológicas, por ejemplo:

Enfoques basados en la GRAMÁTICA

Enfoques basados en las FUNCIONES

Enfoques basados en el PROCESO y

Enfoques basados en el CONTENIDO

Y con ello pueda precisar el origen e influencias, es decir: ¿Cómo surge cada enfoque? ¿En qué contexto se desarrolla? ¿Qué relaciones tiene con otras disciplinas como la lingüística, la psicología o la pedagogía?, ¿Cuáles son sus características principales? ¿En qué se diferencia de otros enfoques, ¿En qué modelo o teoría lingüística se fundamenta?, ¿Cuáles son los contenidos que se enseñan? ¿Cómo se estructuran? ¿Qué modelos lingüísticos ofrece?, ¿Cómo se desarrolla una clase? ¿Qué tipo de ejercicios se realizan? ¿Cómo se evalúa?, ¿Cuál es el papel del maestro?, ¿Cuál el del estudiante?, ¿El contexto sociocultural?, entre otros elementos que permitan al estudiantado normalista recuperar los aportes que han hecho a la enseñanza y al aprendizaje de la expresión escrita. Pueden apoyarse en los textos incluidos en la bibliografía básica o en los que seleccione el coordinador del curso, siempre y cuando permitan profundizar en el tema de los enfoques desde los que se puede abordar la producción escrita.

Con estos antecedentes se sugiere acercar a los estudiantes a diferentes espacios donde se favorece el desarrollo de la expresión escrita, ya sea en escuelas primarias, secundarias, centros culturales, en los hogares, revisar el tipo de producciones que general los individuos ante diferentes incidentes

críticos que los motivan a usar las a utilizar las llamadas prácticas letradas contemporáneas y vernáculos<sup>1</sup> para que identifiquen la presencia de los enfoques y sus efectos en el desarrollo de esta habilidad comunicativa en niños, niñas y adolescentes. Se sugiere confrontar estos hallazgos con los aportes que hace Daniel Cassany (2015) en el texto **Prácticas letradas contemporáneas**, incluso se sugiere revisar los aportes que hacen diferentes académicos, sobre las prácticas de escritura realizadas durante el confinamiento ocasionado por el COVID 19 u otros incidentes críticos que afectan a la sociedad, con la finalidad de que cuenten con mayores elementos que les permitan explicar cómo se adquiere, desarrolla y consolida esta habilidad cuando realmente tiene una intención comunicativa

Es deseable que al recuperar los insumos de la actividad anterior, el estudiantado normalista comience a identificar los usos de la lengua escrita, así como las necesidades y retos que enfrenta su didáctica específica en el momento actual, como disciplina que pretende favorecer tanto los procesos de enseñanza como de aprendizaje desde una perspectiva sociocultural, centrada en el proceso de producción, la función comunicativa, el contexto donde genera, así como el soporte donde se expone y difunde.

Estos hallazgos sin duda, le permitirán dimensionar las microhabilidades que necesita el escritor para producir tipos textuales de diferentes géneros discursivos, en este sentido se sugiere adentrar al estudiantado normalista en algunas situaciones comunicativas vivenciales y confrontar la experiencia con referentes que le permitan explicar su importancia, para desarrollar la competencia. (Puede ser Cassany, Luna y Sanz, 2003, pp. 257 a 298).

Se sugiere la realización de una actividad de cierre que permita recuperar los aportes de las teorías y modelos de la didáctica de la escritura en el proceso de producción de diferentes tipologías textuales, atendiendo tanto a los factores contextuales, comunicativos y lingüísticos en los que se generan.

### Evidencias de aprendizaje

Evidencias	Criterios de evaluación
Historieta: “Teorías y modelos de la didáctica de la	<b>Conocimientos</b> Que en el producto se integren las teorías y modelos que en los últimos años del siglo XX y siglo XXI han permeado la didáctica de la escritura, puntualizando sus derivaciones metodológicas.

<sup>1</sup> Lo vernáculo se refiere a las nuevas formas de lectura y escritura surgidas al margen de la instrucción académica u oficial y pertenecientes a las nuevas generaciones de lectores y escritores

<p>escritura”</p>	<p><b>Habilidades</b></p> <p>Que en el producto se establezcan relaciones entre las derivaciones metodológicas de las teorías y modelos revisados, con las prácticas letradas contemporáneas y vernáculas de escritura que el estudiantado documentó</p> <p>Que integre explicaciones sobre cómo se adquiere, desarrolla y consolida la expresión escrita, cuando lo que se escribe tiene un propósito y una intención comunicativa.</p> <p>Que se advierta la importancia que desde la escuela se le ha dado a las microhabilidades cognitivas que se ponen en práctica en el proceso de producción de diferentes tipologías textuales.</p> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <p>Que se exprese una toma de conciencia sobre los usos de la lengua escrita y la función social que cumplen los textos escritos, así como las necesidades y retos que enfrenta la didáctica de la escritura en el momento actual como disciplina que pretende favorecer tanto los procesos de enseñanza como de aprendizaje desde una perspectiva sociocultural.</p>
-------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Bibliografía

A continuación, se presenta un conjunto de textos, recursos y apoyos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por otros más actuales o de mayor relevancia, toda vez que ayuden al estudiantado a lograr el propósito de la unidad y a adquirir, desarrollar y/o fortalecer las competencias planteadas.

### **Bibliografía básica**

- Björk, L. y Blomstrand, I. (2005) Teorías y prácticas de la escritura. En *La escritura en la enseñanza secundaria. Los procesos del pensar y del escribir*. Graó pp. 13 - 59.
- Cassany, D. (1990). *Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita*. Comunicación, lenguaje y educación, 6: 63-80. Madrid: 1990. ISSN: 0214-7033.
- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G., (2003). La expresión escrita. En. *Enseñar Lengua*. España: Graó, pp. 257 - 298.
- Chávez, R. (2020). *Reflexiones educativas generadas en el aislamiento por el SARS CO-V2 (COVID 19)*. <https://drive.google.com/drive/u/0/my-drive>
- Graves, H. D. (2002). *Didáctica de la escritura*. Morata,
- Flower, L., & Hayes, J. (1981). *A cognitive process theory of writing*. *College Composition and Communication*, 32, 365-387.
- Lorenzón, C., (2020). *En tiempos de coronavirus, los escritores reconfiguran sus temas y rituales* <https://www.telam.com.ar/notas/202003/443319-escribir-tiempos-coronavirus-escriitores-reconfiguran-temas-rituales-escritura.html>
- Perea, A. y Perea, A. M. (2013). *Desarrollo didáctico de la escritura*. Cauce: Revista de Filología y su Didáctica, número 36-37. pp: 237-250.

### **Bibliografía complementaria**

- Alfonso, F. (2001). *Escritura creativa*. Revista Tarbiya, número 28. Ejemplar dedicado a la escritura creativa, pp: 51-64.
- Álvarez, M. (2009). *Escritura creativa*. Aplicación de las técnicas de Gianni Rodari. Educere: Revista Venezolana de Educación, número 44. pp: 83-87.
- Cassany, D. (1995). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama
- \_\_\_\_\_ (1999). *Construir la escritura*. Barcelona: Paidós.
- \_\_\_\_\_ (2005). *La expresión escrita en el aula de E/LE*. Madrid: ArcoLibros.

### **Otros Recursos de apoyo**

CONALITG. (S/A). Búsqueda Histórica de los libros de primaria. Disponible en: <https://historico.conaliteg.gob.mx/>

Buscadores académicos especializados como Dialnet, Google académico, Redalyc, SciELO, World Wide Science, entre otros.

Herramientas como: Drive, Classroom, Hongaust Meet, Jamboard, entre otras.

## Unidad de aprendizaje II. La didáctica de la escritura desde las prácticas sociales del lenguaje

Esta unidad de aprendizaje es fundamental para avanzar en el propósito del curso y el desarrollo de las competencias que se incluyen, debido a que los estudiantes normalistas tienen la posibilidad de analizar, documentar, explicar y asumir una didáctica para impulsar la escritura de tipos textuales<sup>2</sup> de diferentes géneros discursivos<sup>3</sup>, centrándose en el proceso comunicativo y asumir las exigencias desde la enseñanza y el aprendizaje, al plantear secuencias didácticas<sup>4</sup>.

Al igual que en la unidad anterior, en este apartado se integran algunas propuestas y recomendaciones que podrán adaptarse a partir del contexto en el que se desarrolle el curso, la experiencia y creatividad de quien lo coordine, así como las características del estudiantado, sin embargo se recomienda no perder de vista el propósito, los contenidos, las competencias que se pretenden desarrollar y sobre todo, el enfoque de enseñanza propuesto.

### Competencias que se desarrollan en la unidad de aprendizaje

#### Competencias genéricas

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

---

<sup>2</sup> Se usa el término *tipo textual* para referirnos a "una forma discursiva estereotipada, definida por sus características lingüísticas internas"

<sup>3</sup> Mientras que el término de *género discursivo* se usa como: "una forma discursiva estereotipada definida por sus características externas, sociales y culturales, que tiene asociadas otras internas, de tipo lingüístico"

<sup>4</sup> Desde el punto de vista didáctico se adopta el concepto de secuencia como realidad lingüístico-comunicativa y como unidad de composición de los textos que se produce en los diversos ámbitos de la vida social.

### **Competencias profesionales**

*Utiliza conocimientos del Español y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.*

- Identifica marcos teóricos y epistemológicos del Español, sus avances y enfoques didácticos para la enseñanza y el aprendizaje.
- Articula el conocimiento del Español y su didáctica para conformar marcos explicativos y de intervención eficaces.
- Utiliza los elementos teórico-metodológicos de la investigación como parte de su formación permanente del Español.
- Relaciona sus conocimientos del Español con los contenidos de otras disciplinas desde una visión integradora para propiciar el aprendizaje de sus estudiantes.

*Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes del Español, considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos.*

- Reconoce los procesos cognitivos, intereses, motivaciones y necesidades formativas de los estudiantes para organizar las actividades de enseñanza y aprendizaje.
- Propone situaciones de aprendizaje sobre el Español, considerando los enfoques del plan y programa vigentes; así como los diversos contextos de los estudiantes.
- Relaciona los contenidos del Español con las demás disciplinas del plan de estudios vigente.

### **Competencias disciplinares**

*Domina las unidades de estudio lingüístico para propiciar la reflexión sobre la lengua en los estudiantes.*

- Conoce las diferentes disciplinas y teorías lingüísticas que sustentan la didáctica de la lengua.
- Analiza los diferentes niveles fonético-fonológico, morfosintáctico, léxico, discursivo, semántico y pragmático para comprender la lengua de manera integral.
- Evalúa estrategias didácticas para promover la comprensión y la producción de discursos orales y escritos.

*Utiliza la competencia comunicativa para organizar el pensamiento, comprender y producir discursos orales y escritos propios de las distintas prácticas sociales del lenguaje.*

- Conoce las características lingüísticas y pragmáticas, así como las funciones de los textos para identificar sus procesos de comprensión y producción en ambientes y soportes diversos.
- Diseña proyectos de intervención para alfabetizar a los estudiantes en diversos ambientes de aprendizaje.

### **Propósito de la unidad de aprendizaje**

Que el estudiantado normalista analice situaciones didácticas donde la escritura se impulsa como proceso comunicativo para que pueda explicar sus características y asumir las exigencias desde la enseñanza y el aprendizaje, usando los insumos generados de la observación y documentación directa en el aula, así como de referentes teóricos asociados a esta habilidad.

### **Contenidos**

- La escritura como proceso comunicativo; características y exigencias desde la enseñanza y el aprendizaje.
- Situaciones de aprendizaje y de enseñanza para favorecer la producción de tipos textuales de diferentes géneros a través de las prácticas sociales del lenguaje.

### **Actividades de aprendizaje**

Como actividad inicial en esta unidad de aprendizaje es conveniente que el estudiantado normalista recupere propuestas de enseñanza del componente de escritura que ha desarrollado en semestres anteriores (en los cursos de práctica docente en el aula y estrategias de trabajo docente), con estudiantes de secundaria para favorecer la escritura de tipos textuales de diferentes géneros, puntualizando en análisis en aspectos como: la intención comunicativa y de aprendizaje, el proceso para el desarrollo, la organización de la tarea, las actividades desarrolladas, el producto obtenido, los aprendizajes logrados y los criterios de evaluación utilizados para valorar el texto construido.

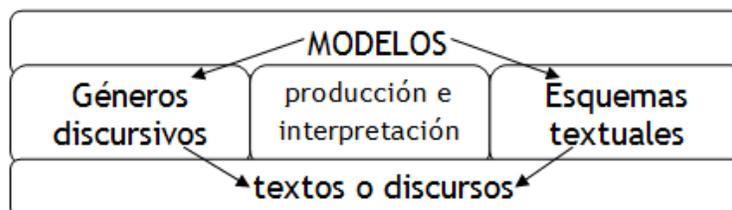
Se sugiere que estos conocimientos previos se enriquezcan con la revisión de modelos en los que se rescate la importancia de que la escuela estimule la escritura de tipos textuales de diferentes géneros discursivos por ser el medio

para organizar, elaborar y transformar el conocimiento porque involucra el saber cognitivo, el saber lingüístico, el saber didáctico y el saber social, (se integran varios referentes teóricos en los que pueden apoyar la actividad, esto seguramente le ayudará a que adquiera mayores elementos con los que puedan luego adentrarse a la revisión crítica de las Prácticas Sociales del Lenguaje (PSL) que se proponen en los modelos curriculares vigentes, para que los estudiantes de secundaria desarrollen la habilidad escrita.

En este sentido es conveniente que la revisión de las PSL consideren los elementos enunciados en la actividad de inicio (intención comunicativa y de aprendizaje, el proceso para el desarrollo, la organización de la tarea, las actividades desarrolladas, el producto obtenido, los aprendizajes logrados y los criterios de evaluación utilizados para valorar el texto construido), de esta manera el estudiantado normalista está identificando la didáctica que se propone en los programas oficiales, sus semejanzas y diferencias con los modelos revisados en la actividad anterior y sobre todo su pertinencia para impulsar la escritura como proceso comunicativo intencionado.

Con los elementos recuperados en las actividades anteriores el estudiantado normalista tiene la posibilidad de elaborar secuencias didácticas para la escritura de tipos textuales con diferentes características lingüísticas e intenciones comunicativas y aunque existen desacuerdos para considerar una clasificación única, también existen acuerdos importantes respecto a la importancia de establecer un marco referencial para situar la práctica lingüística y orientar una reflexión que permita argumentar la competencia del aprendiz en el uso de la lengua; es decir, su sentido es el de ser una herramienta de análisis de los intercambios comunicativos teniendo en cuenta los ámbitos en que se producen, sus fines y funciones.

Para el desarrollo de la actividad anterior puede apoyarse en los modelos de secuencias didácticas propuestos por Álvarez, A.T. (2006), Zayas, F. (2012) y Núñez, D.M. P. (2012), entre otros, la idea es que el estudiantado comprenda la manera en que los diferentes modelos son importantes para impulsar una didáctica en la que se pondera el proceso comunicativo.



Para cerrar la unidad de aprendizaje se sugiere integrar un compendio de secuencias didácticas y socializar con el grupo, teniendo en consideración que

éstos son marcos referenciales para la enseñanza, sin embargo es importante considerar que cada clase de texto –cada género– está asociado a un tipo de intercambio verbal dentro de una esfera de actividad social determinada, en la que los hablantes seleccionan el género de acuerdo con el tipo de actividad que van a realizar mediante el lenguaje dentro de una determinada situación discursiva y que los géneros poseen unas formas típicas relativamente estables –en cuanto a los temas, el estilo verbal y la composición– que reflejan las características de la interacción.

### Evidencias de aprendizaje

Evidencias	Criterios de evaluación
<p>Secuencias didácticas para el desarrollo de la escritura en estudiantes de secundaria</p>	<p><b>Conocimientos</b></p> <p>Conoce modelos didácticos en los que se pondera la importancia de que la escuela estimule la escritura de tipos textuales de diferentes géneros discursivos como medios para organizar, elaborar y transformar el conocimiento al involucrar el saber cognitivo, el saber lingüístico, el saber didáctico y el saber social. Identifica los elementos que integran una secuencia didáctica para el desarrollo de la escritura en estudiantes de secundaria.</p> <p><b>Habilidades</b></p> <p>Integra secuencias didácticas para impulsar la escritura de tipos textuales de diferentes géneros, tramas y funciones, atendiendo tanto a sus características lingüísticas como comunicativas. Identifica y reflexiona sobre la función social de los textos escritos.</p> <p>Integra estrategias que favorecen la escritura como proceso comunicativo tomando como referente la etnografía de la escritura y las características personales, sociales y culturales del escritor.</p> <p>Incluye sugerencias de materiales y recursos propios de las prácticas letradas contemporáneas y vernáculas.</p> <p>Sugiere una evaluación centrada en el proceso, en el producto y en la difusión.</p> <p>Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.</p> <p>Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos</p>

	<p>contextos.</p> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <p>Reconoce que los textos escritos cumplen una función social.          Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.          Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.          Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Bibliografía

A continuación, se presenta un conjunto de textos, recursos y apoyos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por otros de mayor relevancia, toda vez que ayuden al estudiantado a lograr el propósito de la unidad y a adquirir, desarrollar y/o fortalecer las competencias planteadas.

### Bibliografía básica

- Álvarez, A. T. (2006) *Didáctica de la escritura en la formación del profesorado*. Lenguaje y textos. Núm. 23-24, 47-67, 2006, SEDLL.
- Björk, L. y Blomstrand, I. (2005) Los pasos del proceso de escritura. En, *La escritura en la enseñanza secundaria Los procesos del pensar y del escribir*. Graó pp. 39 a 59.
- Colomer, T., Cotteron, J., Dolz, J., Farrera, N., Fort, R., Guasch, .O., Martínez A., Laínez, M., Milian, M., Ribas, T., Rodríguez G, Santamaria, J., Utset, M. Vilà, Zayas F. (2003) *Secuencias didácticas para aprender a escribir*. Graó Barcelona.
- Kaufman, A. M. y Rodríguez M. E. (2003). Hacia una tipología de los textos. *En, La escuela y los textos*. Aula XXI. Santillana/Argentina. pp. 19 - 28
- Caracterización lingüística de los textos. *En, La escuela y los textos*. Aula XXI. Santillana/Argentina. pp. 29 - 56.
- Planificación de proyectos didácticos que tomen en cuenta las características de los textos. *En, La escuela y los textos*. Aula XXI. Santillana/Argentina. pp. 65 - 150

Núñez, D. P. (2012). Las tipologías textuales en la enseñanza de la lengua y la literatura: una revisión para la reflexión. En C. Ayora y A. González Vázquez (eds.): *Estudios de Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Ceuta: MEC-Universidad de Granada- Ciudad Autónoma de Ceuta. Páginas 127-148.

SEP. (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Lengua Materna. Español. Educación Secundaria. Plan y programas de estudio. Orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*. México: SEP.

Zayas, F. (2012). Los géneros discursivos y la enseñanza de la composición escrita. *Revista Iberoamericana De Educación*. N.º 59 (2012), pp. 63-85 (1022-6508) - OEI/CAEU

### **Bibliografía complementaria**

Björk, L. y Blomstrand, I. (2005) Teorías y prácticas de la escritura. En *La escritura en la enseñanza secundaria. Los procesos del pensar y del escribir*. Graó pp. 13 - 59.

Cassany, D. (1990). *Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita*. Comunicación, lenguaje y educación, 6: 63-80. Madrid: 1990. ISSN: 0214-7033.

Flower, L., & Hayes, J. (1981). *A cognitive process theory of writing*. *College Composition and Communication*, 32, 365-387.

Perea, A. y Perea, A. M. (2013). *Desarrollo didáctico de la escritura*. Cauce: Revista de Filología y su Didáctica, número 36-37. pp: 237-250.

### **Otros recursos de apoyo**

Buscadores académicos especializados como Dialnet, Google académico, Redalyc, SciELO, World Wide Science, entre otros.

Herramientas como: Drive, Classroom, Hongaut Meet, Jamboard, entre otras.

## **Unidad de aprendizaje III.**

### **Estrategias didácticas desde las prácticas sociales del lenguaje escrito**

Esta unidad de aprendizaje es el medio por excelencia para que el estudiantado normalista realice transposiciones didácticas de los saberes construidos en las que le antecedieron, ya que tienen la posibilidad de recuperar algunas de las secuencias construidas y adaptarlas al tipo de intercambio verbal, dentro de una esfera de actividad social determinada, en la que los hablantes seleccionarán el género de acuerdo con el tipo de actividad que van a realizar mediante el lenguaje, dentro de una determinada situación discursiva, sin embargo es importante recalcar la importancia de contar con marco de referencia que seguramente le ayudarán a diseñar, implementar y evaluar estas secuencias, cuyo propósito es que los estudiantes de secundaria consoliden habilidades para expresar por escrito sus ideas, su imaginación y sus concepciones del mundo con diferentes intenciones comunicativas, haciendo uso de diversos recursos lingüísticos.

Con la finalidad orientar la intervención del docente formador, se integran algunas propuestas y recomendaciones que podrán adaptarse a partir del contexto en el que se desarrolle el curso, la experiencia y creatividad de quien lo coordine, sin embargo se recomienda tener presente el propósito, los contenidos, las competencias que se pretenden desarrollar y sobre todo, el enfoque de enseñanza propuesto.

#### **Competencias que se desarrollan en la unidad de aprendizaje**

##### **Competencias genéricas**

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

##### **Competencias profesionales**

*Utiliza conocimientos del Español y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.*

- Identifica marcos teóricos y epistemológicos del Español, sus avances y enfoques didácticos para la enseñanza y el aprendizaje.
- Caracteriza a la población estudiantil con la que va a trabajar para hacer transposiciones didácticas congruentes con los contextos y los planes y programas.
- Articula el conocimiento del Español y su didáctica para conformar marcos explicativos y de intervención eficaces.
- Utiliza los elementos teórico-metodológicos de la investigación como parte de su formación permanente del Español.
- Relaciona sus conocimientos del Español con los contenidos de otras disciplinas desde una visión integradora para propiciar el aprendizaje de sus estudiantes.

*Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes del Español, considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos.*

- Reconoce los procesos cognitivos, intereses, motivaciones y necesidades formativas de los estudiantes para organizar las actividades de enseñanza y aprendizaje.
- Propone situaciones de aprendizaje sobre el Español, considerando los enfoques del plan y programa vigentes; así como los diversos contextos de los estudiantes.
- Relaciona los contenidos del Español con las demás disciplinas del plan de estudios vigente.

### **Competencias disciplinares**

*Domina las unidades de estudio lingüístico para propiciar la reflexión sobre la lengua en los estudiantes.*

- Conoce las diferentes disciplinas y teorías lingüísticas que sustentan la didáctica de la lengua.
- Analiza los diferentes niveles fonético-fonológico, morfosintáctico, léxico, discursivo, semántico y pragmático para comprender la lengua de manera integral.

- Evalúa estrategias didácticas para promover la comprensión y la producción de discursos orales y escritos.

*Utiliza la competencia comunicativa para organizar el pensamiento, comprender y producir discursos orales y escritos propios de las distintas prácticas sociales del lenguaje.*

- Conoce las características lingüísticas y pragmáticas, así como las funciones de los textos para identificar sus procesos de comprensión y producción en ambientes y soportes diversos.
- Diseña proyectos de intervención para alfabetizar a los estudiantes en diversos ambientes de aprendizaje.

*Implementa proyectos para reconocer, valorar y hacer un uso ético de las riquezas lingüísticas y literarias de su entorno.*

- Forma mediadores de la lectura, la escritura y la literatura para valorar el patrimonio lingüístico y literario en el contexto local, nacional y mundial.
- Genera espacios impresos y digitales para difundir el patrimonio cultural en distintos contextos.
- Gestiona proyectos culturales en beneficio de su comunidad

### **Propósito de la unidad de aprendizaje**

Que el estudiantado normalista diseñe, implemente y documente estrategias didácticas en las que use las prácticas sociales del lenguaje para que los estudiantes de secundaria consoliden sus habilidades para expresar por escrito sus ideas, su imaginación y concepciones del mundo con diferentes intenciones comunicativas, esto mediante propuestas innovadoras que se impulsen desde el curso del trayecto de práctica profesional.

### **Contenidos**

- Implementación de estrategias de enseñanza y de aprendizaje para el desarrollo/consolidación de la expresión escrita en estudiantes de secundaria desde las prácticas sociales del lenguaje.
- El desarrollo/consolidación de la expresión escrita; resultados.

### **Actividades de aprendizaje**

Aprovechando las posibilidades que les ofrece el curso “Innovación para la docencia” del Trayecto formativo: Práctica profesional, se sugiere establecer

una vinculación muy estrecha entre los docentes que coordinan estos cursos, para que puedan gestionar en las escuelas secundarias la asignación de PSL vinculadas a la escritura, en las prácticas pedagógicas que realizarán durante el semestre el estudiantado normalista, de esta manera le ofrecen la oportunidad de realizar no solamente las actividades de esta unidad, también algunas de las que le antecedieron.

Para el desarrollo de esta unidad que seguramente se estará nutriendo durante todo el curso, es importante que el estudiantado normalista tenga a su cargo un tipo textual asociado al desarrollo/consolidación de la escritura con estudiantes de secundaria, de esta manera los contenidos y actividades propuestas en las unidades que le antecedieron, cobrarán significado ya que adquiere la responsabilidad de diseñar secuencias didácticas en las que integra estrategias innovadoras, fundamentadas en una metodología para la que aprender a escribir significa aprender los usos de la lengua vigentes en las comunidades discursivas en las que se interactúa, haciendo imprescindible la reflexión sobre los factores de los contextos de uso del lenguaje: qué se quiere conseguir, en relación con quién, qué papel social se va a adoptar, qué representación del destinatario se ha de tener para poder adecuar lo que se escribe, qué respuestas del destinatario se prevén, etcétera, reiterando que aprender a escribir requiere, junto con la toma de conciencia de la situación discursiva en la que se interviene, y, en relación con todo ello, conocer y aplicar de manera consciente, de acuerdo con la situación comunicativa, las posibilidades que el lenguaje proporciona, las normas que se han de seguir al seleccionar los recursos lingüísticos en cada situación.

Con estos referentes tiene lugar el diseño de secuencias didácticas cuya implementación se hace previendo los factores de los contextos de uso del lenguaje escrito, las posibilidades de aprendizaje que la situación proporcionará, así como las normas que se han de seguir al seleccionar los recursos lingüísticos apropiados.

Además de los elementos anteriores es indispensable que el estudiantado tenga presenten los indicadores que usará para elaborar instrumentos con los que documentará los resultados obtenidos y que le permitirán elaborar marcos explicativos del proceso comunicativo desarrollado por los estudiantes y valorar la pertinencia de una metodología que usa las prácticas sociales del lenguaje como vehículo para el desarrollo /consolidación de tipos textuales de diferentes géneros discursivos.

Con el diseño, la implementación, el desarrollo y la evaluación de secuencias didácticas, se considera que el estudiantado normalista ha tenido la posibilidad de hacer transposiciones didácticas de lo aprendido en el curso,

además de elaborar el producto final que y tiene los elementos para elaborar un informe analítico explicativo referido a la didáctica que usa las prácticas sociales del lenguaje para desarrollar la expresión escrita en estudiantes de secundaria.

### Evidencias de aprendizaje

Evidencias	Criterios de evaluación
<p><b>Producto final:</b> Experiencias de aprendizaje: Una didáctica que usa las prácticas sociales del lenguaje para desarrollar la expresión escrita en estudiantes de secundaria</p>	<p><b>Conocimientos</b></p> <p>Refiere elementos teóricos, metodológicos y prácticos de una perspectiva en la que se usen las prácticas sociales del lenguaje para favorecer la escritura de tipos textuales de diferentes géneros, tramas y funciones comunicativas, así como los procesos de producción y difusión, y el contexto sociocultural que rodea al escritor.</p> <p>Identifica marcos teóricos y epistemológicos del Español y su escritura, sus avances y enfoques didácticos para la enseñanza y el aprendizaje.</p> <p>Conoce las características lingüísticas y pragmáticas, así como las funciones de los textos para identificar sus procesos de comprensión y producción en ambientes y soportes diversos.</p> <p><b>Habilidades</b></p> <p>Caracteriza a la población estudiantil con la que realizó transposiciones didácticas congruentes con los contextos, y el nivel de desarrollo de su escritura en congruencia con los planes y programas de estudio.</p> <p>Articula el conocimiento del Español y su didáctica de la escritura, para conformar marcos explicativos y de intervención eficaces.</p> <p>Utiliza los elementos teórico-metodológicos de la investigación como parte de su formación permanente del Español.</p> <p>Reconoce los procesos cognitivos, intereses, motivaciones y necesidades formativas de los estudiantes para organizar las actividades de enseñanza y aprendizaje y explicar los resultados obtenidos.</p> <p>Expone los resultados de situaciones de aprendizaje sobre el Español y la didáctica de su escritura, considerando los enfoques del plan y programa vigentes; así como los diversos contextos de los estudiantes.</p>

	<p>Evalúa estrategias didácticas, para promover la producción y función comunicativa de discursos escritos.</p> <p>Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica para la producción de textos escritos y su difusión.</p> <p>Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.</p> <p><b>Actitudes y valores</b></p> <p>Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.</p> <p>Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.</p> <p>Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Bibliografía

A continuación, se presenta un conjunto de textos, recursos y apoyos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por otros más actuales o de mayor relevancia, toda vez que ayuden al estudiantado a lograr el propósito de la unidad y a adquirir, desarrollar y/o fortalecer las competencias planteadas.

### Bibliografía básica

- Álvarez, A. T. (2006) *Didáctica de la escritura en la formación del profesorado*. Lenguaje y textos. Núm. 23-24, 47-67, 2006, SEDLL.
- Arias, F. D. (2013). *La escritura como proceso, como producto y como objetivo didáctico. Tareas pendientes*. Universidad. Actas CEDELEQ IV. Universidad de Salamanca.
- Björk, L. y Blomstrand, I. (2005) Propuestas de actividades de escritura en el aula. En, *La escritura en la enseñanza secundaria Los procesos del pensar y del escribir*. Graó pp. 63 a 247.
- Coronado Manqueros, J. M. (2016). Las prácticas sociales del lenguaje y los fundamentos curriculares. *Educación y ciencia*, 5(46), 105-119.

Kaufman, A. M. y Rodríguez M. E. (2003). Planificación de proyectos didácticos que tomen en cuenta las características de los textos. *En, La escuela y los textos*. Aula XXI. Santillana/Argentina. pp. 65 - 150

SEP. (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Lengua Materna. Español. Educación Secundaria. Plan y programas de estudio. Orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*. México: SEP.

Zayas, F. (2012). Los géneros discursivos y la enseñanza de la composición escrita. *Revista Iberoamericana de Educación*. N° 59 (2012), pp. 63-85 (1022-6508) - OEI/CAEU

### **Bibliografía complementaria**

Björk, L. y Blomstrand, I. (2005) Teorías y prácticas de la escritura. En *La escritura en la enseñanza secundaria. Los procesos del pensar y del escribir*. Graó pp. 13 - 59.

Cassany, D. (1990). *Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita*. Comunicación, lenguaje y educación, 6: 63-80. Madrid: 1990. ISSN: 0214-7033.

Flower, L., & Hayes, J. (1981). *A cognitive process theory of writing*. *College Composition and Communication*, 32, 365-387.

Perea, A. y Perea, A. M. (2013). *Desarrollo didáctico de la escritura*. Cauce: Revista de Filología y su Didáctica, número 36-37. pp: 237-250.

### **Otros recursos de apoyo**

Buscadores académicos especializados como Dialnet, Google académico, Redalyc, SciELO, World Wide Science, entre otros.

Herramientas como: Drive, Classroom, Hongaust Meet, Jamboard, entre otras.

## **Perfil docente sugerido**

Licenciado en Educación Secundaria con Especialidad en Español

Licenciado en Didáctica del Español

Licenciado en Pedagogía Doctor en didáctica de la Lengua y Literatura

### **Perfil académico**

Nivel de licenciatura, maestría o doctorado en didáctica de la lengua y literatura preferentemente

Deseable: Experiencia en Didáctica

### **Nivel académico obligatorio:**

Licenciatura

Deseable: Maestría o Doctorado

### **Experiencia docente para:**

Planear con un enfoque basado en competencias y centrado en el aprendizaje.

Organizar y desarrollar proceso de enseñanza con un enfoque basado en competencias y centrado en el aprendizaje

Evaluar proceso de aprendizaje con un enfoque basado en competencias y centrado en el alumno y sus procesos.

Utilizar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje

Retroalimentar oportunamente el aprendizaje de los estudiantes.

Muestre que usa la lengua de manera eficiente y pertinente.

### **Experiencia profesional**

Tener al menos dos años de trabajar en Instituciones de Educación Superior que se dedican a la formación inicial de docentes de secundaria.

Conocer los niveles de secundaria y educación media superior.

Tener al menos tres años de haber trabajado en los niveles de secundaria y bachillerato.